



BREVIARI E LIBRI DEVOZIONALI NELL'ITALIA MEDIEVALE: PROBLEMI DI TIPOLOGIA TRA LITURGIA E DECORAZIONE

Giornata di studi

A cura di:

Gianluca del Monaco e Fabio Massaccesi

nell'ambito del

Dottorato in Arti Visive, Performative, Mediali

9.45 Saluti istituzionali: **Marco Beghelli** (coordinatore del Dottorato in Arti Visive, Performative, Mediali, Università di Bologna)

Presiede: **Francesca Manzari** (Sapienza Università di Roma)

10-10.30 **Cesarino Ruini** (Università di Bologna) e **Milena Basili** (Università degli Studi Roma Tre)

I canti del breviario: istruzioni per l'uso e una nota sul codice 1576 della Biblioteca Universitaria di Bologna

10.30-11 **Marco Rossi** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Il Libro di preghiere dell'arcivescovo di Milano Arnolfo II: peculiarità testuali e iconografiche

11-11.30 **Gaia Elisabetta Unfer Verre** (Archivio Storico Diocesano di Lucca)

'Breviari' miniati a Montecassino nel XII secolo

11.30-12 **Teresa D'Urso** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Il Breviario miniato di Agnese della Ratta-Sanginetto, tra arte e devozione

12-12.30 **Gianluca del Monaco** (Università di Bologna)

Alcune novità su un Breviario miniato a Bologna nella prima metà del Trecento

12.30-14.30 pausa pranzo

Presiede: **Marco Rossi** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

14.30-15 **Fabio Massaccesi** (Università di Bologna)

Tra Salterio e Breviario: un caso bolognese da Bologna a Firenze

15-15.30 **Francesca Manzari** (Sapienza Università di Roma)

L'ufficio della Vergine nei codici miniati italiani tra Due e Trecento: testi e immagini itineranti tra breviari, miscellanee e libri d'ore

15.30-16 **Martina Bordone** (Università di Bologna)

Dar forma alla devozione:

due miscellanee liguri tra Breviario e Libro d'Ore

16-16.30 **Chiara Ponchia** (Università degli Studi di Padova)

Il libro d'ore come specchio dell'anima:

l'offiziolo di Francesco da Barberino

16.30-17 **Fabrizio Lollini** (Università di Bologna)

Riconsiderando il Maestro dei breviari francescani, al tramonto del gotico

17-17.30 Discussione finale

Comitato scientifico: Gianluca del Monaco, Teresa D'Urso, Fabrizio Lollini, Francesca Manzari, Fabio Massaccesi, Marco Rossi, Cesarino Ruini, Federica Toniolo, Giusi Zanichelli

21 DICEMBRE 2022 | ore 9.45 - 17.30
AULA MAGNA DI S. CRISTINA
PIAZZETTA G. MORANDI, 2 - BOLOGNA



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI